
كتيب
الدرس السابق
مشاهدة الدرس
التجويد المصور
الدرس الثالث
٣
صفحة فارس عنتر


أحكام
النون الساكنة
والتنوين
الدرس السابق
مشاهدة الدرس
الإدغام بغير غنة
صفحة فارس عنتر



تحفة الأطفال

باب أحكام النون الساكنة

يقول الإمام الجمزوري - رحمه الله

١٢. وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّهْ ... فِي اللاَّمِ وَالرَّا ثُمَّ كَرِّرَنَّهْ





مشاهدة الدرس

الدرس السابق







الدرس السابق

مشاهدة الدرس

فِي اللاَّمِ وَالرَّا ثُمَّ كَرِّرَنَّهْ

معنى ثم **كررنه** أي حقق صفة التكرار في الراء وهي صفة لازمة لحرف الراء وسيتم شرحها في باب الصفات إن شاء اللّه

وليس المعنى كما أخطأ فيه كثير من شراح تحفة الأطفال **حديثا** وقالوا لقد أخطأ الإمام هنا إما خطأ مقصود أو غير مقصود وكان عليه أن يقول ثم **لا تكررنه**، بل هم من أخطئوا في فهمه

صفحة فارس عنتر

صفة التكرار في حرف ر







التكرار في الراء صفة لازمة وهو عندما يلمس طرف اللسان من ظهره مخرج الراء (اللثة العليا) مرة واحدة فقط ويصبح عيبا وخطأ إذا تم إعادة اللمس وهو يسمى اعادة التكرير أو زيادته

ر

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر



القسم الثاني الإدغام بغير غنة

ر

ل

ن

هو إدغام النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة

في حرفين فقط هما (ر ، ل) بدون غنة

فيتحول مخرج النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة إلى مخرج

الحرف التالي إما الراء أو اللام وينتج عن الإدغام إما راء مشددة أو لاما مشددة

ولا نخرج غنة أبدا مع الإدغام ولا نزد من طول حرف اللام خاصة عن الطبيعي

صفحة فارس عنتر

سبب حكم الإدغام بغير غنة













عندما قرب مخرج حرف النون من مخرج

حرفي اللام والرا فكان من الصعب على اللسان

أن يأتي بنون ساكنة ثم حرف (ر أو ل)

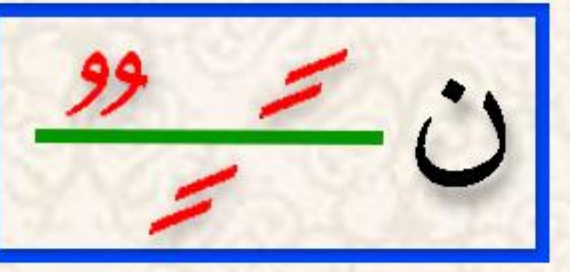
فكان الإدغام أسهل وأيسر على اللسان





القسم الثاني الإدغام بغير غنة

ر ل



هو إدغام النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة

في حرفين فقط هما (ر ، ل) بدون غنة



الدرس السابق مشاهدة الدرس

فيتحول مخرج النون الساكنة أو نون التنوين الساكنة إلى مخرج

الحرف التالي إما الراء أو اللام وينتج عن الإدغام إما راء مشددة أو لاما مشددة

ولا نخرج غنة أبدا مع الإدغام ولا نزد من طول حرف اللام خاصة عن الطبيعي

صفحة فارس عنتر



آلية حدوث الإدغام بغير غنة

ر



عند الإدغام يتحول مخرج النون الساكنة

أو نون التنوين الساكنة إلى حرف (ر أو ل)

وينتج عن الإدغام إما راء مشددة أو لاما مشددة

حسب الحرف المدغم فيه

ر

ن

ل

كتيب التجويد المصور

صفحة فارس عنتر

مشاهدة الدرس

الدرس السابق



يأتي الإدغام بغير غنة قبل حرفي (ر أو ل) بعد النون

الساكنة في كلمتين مثل

فَإِن رَّجَعَكَ مِن رَّأۡسِهِۦ يُبَيِّن لَّنَا وَلَٰكِن لِّيَطۡمَئِنَّ

أو بعد نون التنوين الساكنة

إِخۡوَةٗ رِّجَالٗا رَءُوفٞ رَّحِيمٞ وَرَحۡمَةٗ لَّعَلَّهُمۡ دَرَجَٰتٖ لِّيَبۡلُوَكُمۡ

مشاهدة الدرس

الدرس السابق

صفحة فارس عنتر



فارس عنتر

مشاهدة الدرس
الدرس السابق

ل		ر	
فَمَن لَّمْ	فَإِن لَّمْ	وَمِن رِّبَاطِ	مِن رَّبِّهِمْ
رِزْقًا لَّكُمْ	صَفًّا لَّا	غَفُورًا رَّحِيمًا	شِهَابًا رَّصَدًا
لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ	يَوْمَئِذٍ لِّلَّهِ	ثَمَرَةٍ رِّزْقًا	عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ
خَالِصَةٌ لِّذُكُورِنَا	نَفْسٌ لِّنَفْسٍ	ثَلَاثَةٌ رَّابِعُهُمْ	غَفُورٌ رَّحِيمٌ

صفحة فارس عنتر

صدقة جارية لمن يرد استخدامها



أقسام الإدغام

يقسم الإدغام إلى قسمين (إدغام بغنة وإدغام بغير غنة)

إدغام بغنة

ويكون مع حروف (ي ، ن ، م ، و)

يقول صاحب التحفة:

لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا
فِيهِ بِغُنَّةٍ بِـ«يَنْمُو» عُلِمَا

فَمَن يَعْمَلْ / وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ / مِّن مِّثْلِهِ / عَن نَّفْسٍ

إدغام بغير غنة

ويكون مع حرفي (ر ، ل)

يقول صاحب التحفة:

وَالثَّانِي إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةٍ
فِي اللاَّمِ وَالرَّا ثُمَّ كَرِّرَنَّهُ

مِن رَّبِّهِمْ وَلَٰكِن لَّا

الدرس السابق

مشاهدة الدرس











مشاهدة الدرس

باب أحكام النون الساكنة

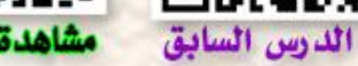
٦. لِلنُّونِ إِنْ تَسْكُنْ وَلِلتَّنْوِينِ	أَرْبَعُ أَحْكَامٍ فَخُذْ تَبْيِينِي
٧. فَالأَوَّلُ الإِظْهَارُ قَبْلَ أَحْرُفِ	لِلْحَلْقِ سِتٍّ رُتِّبَتْ فَلْتَعْرِفِ
٨. هَمْزٌ فَهَاءٌ ثُمَّ عَيْنٌ حَاءُ	مُهْمَلَتَانِ ثُمَّ غَيْنٌ خَاءُ
٩. وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَتْ	فِي يَرْمُلُونَ عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَتْ
١٠. لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا	فِيهِ بِغُنَّةٍ بِيَنْمُو عُلِمَا
١١. إِلَّا إِذَا كَانَا بِكِلْمَةٍ فَلَا	تُدْغِمْ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنْوَانٍ تَلَا
١٢. وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّةْ	فِي اللَّامِ وَالرَّا ثُمَّ كَرِّرَنَّهْ

صفحة فارس عنتر


تدريبات على
الإدغام بغير غنة
الدرس السابق
مشاهدة الدرس
صفحة فارس عنتر


استخرج من سورة طه
جميع حالات الإدغام بغير غنة
مع النون الساكنة ومع التنوين
الدرس السابق
مشاهدة الدرس
صفحة فارس عنتر





أسئلة على الدرس

١. تسميع تحفة الأطفال من ١ - ١٢

٢. ما هي حروف الإدغام بغير غنة؟

٣.ما هي صفة التكرير في الراء؟

٤. استخرج ١٠ أمثلة للإدغام بغير غنة مع الراء ؟

٥. ما معنى في اللام والرا ثم كررنه؟

٦.استخرج ١٠ أمثلة للإدغام بغير غنة مع اللام؟

٧.ما هو سب الإدغام بغير غنة ؟

٨. اشرح آلية الإدغام بغير غنة وكيف يتم ؟


مشاهدة الدرس


الدرس السابق





الإقلاب



صفحة فارس عنتر